

## *Si j'étais musicien, je...*

Si j'étais musicien, je serais... la même.

Je serais sensible, ouverte, à l'écoute; soucieuse d'aider, de collaborer, de faire partie d'une communauté; et aussi tête de mule, indomptée et lunatique!

Si j'étais musicien, je ne serais pas peintre; je ne serais pas illustrateur; je n'en aurais pas le temps. Le temps nous force à choisir, à trier. Si j'étais musicien, je serais toujours une artiste. Simplement, je manierais l'arcanson plutôt que la térébenthine, mes couleurs seraient faites de notes et non de pâtes, mes mains s'armeraient d'archet au lieu de pinceaux.

Mes partitions sont faites d'octets et se lisent en clé USB. Je suis une blanche, mais bien souvent j'aimerais être une noire - l'hiver, surtout - et j'ai le réflexe de chanonner pour me soigner, lorsque je me sens trop croche. Gourmande, je prie pour ne pas devenir ronde - pas trop vite!

Si j'étais musicien, je continuerais d'être ce que je suis en utilisant d'autres moyens, pour traduire la beauté du monde qui m'entoure, pour exprimer la vie telle que je la ressens. Je serais de ceux qui croient dur comme fer que la musique est un dialogue de paix. Je serais de ceux qui pensent que la musique réunit toutes les couleurs. Si j'étais musicien, je serais un interpète.

Oui, si j'étais musicien, je serais bel et bien... la même.

*Chantale Vincelette*

*Texte rédigé pour et selon les normes du concours*

*« Au sommet avec le quatuor Alcan »*

*Retenu parmi les 10 textes finalistes et diffusé en ondes  
Radio Canada*