

Francesca Tremblay

*lettre de soutien pour  
candidature*

prix Distinction Salon du livre SLSJ 2019

Saguenay, 13 mai 2019

**Objet : proposition de candidature pour le prix  
Distinction, Salon du livre du Saguenay–Lac-Saint-  
Jean, édition 2019**

Madame, Monsieur,

En ma qualité de graphiste illustratrice spécialisée dans l'édition, j'aimerais vous recommander chaleureusement la candidature de madame Francesca Tremblay pour le prix *Distinction* du Salon du livre du Saguenay–Lac-Saint-Jean.

Depuis quelques années, le monde du livre subit de profonds bouleversements, à tous les niveaux : compétition des marchés internationaux à très bas prix, multiplication de l'auto-édition, avènement et expansion fulgurante du numérique, publications virtuelles, migration de la nouvelle clientèle vers des plateformes en pleine création... Certains de ces changements ont occasionné des frictions, et des craintes justifiées chez les éditeurs. En étant consciente de ces enjeux, madame Tremblay a su embrasser le mouvement pour mettre au monde un service complet d'accompagnement à l'auto-publication, qui fait honneur aux attentes et exigences les plus élevées du milieu, tout en répondant au besoin des auteurs pour qui les contraintes liées aux maisons d'édition conventionnelles ne conviennent pas, mais qui souhaitent publier sans aucun compromis sur la qualité.

C'est après avoir appris et maîtrisé les rouages techniques de la chaîne du livre, en publiant elle-même deux ouvrages, que madame Tremblay a fondé **Publications Saguenay** en juin 2012. Son entreprise repose sur une petite équipe soigneusement sélectionnée, dans laquelle chaque membre – réviseuse,

graphistes, partenaire imprimeur – offre une expertise solide, propre à rendre le livre dans une qualité optimale, dans l'optique d'aider d'autres auteurs à vivre l'expérience complète dans les meilleures conditions qui soient. L'année même de sa création, la jeune entreprise s'est vu décerner le prix *Création d'entreprise, volet régional* du concours québécois en entrepreneuriat.

Chemin faisant, Francesca Tremblay a accompagné plus d'une soixantaine d'auteurs dans la réalisation de 75 livres et son entreprise est devenue un maillon solide de la chaîne du livre, en rehaussant les standards de qualité d'une alternative à l'édition conventionnelle qui, jusque-là, était souvent mal perçue. Elle a œuvré à conscientiser les auteurs sur l'importance d'une révision soignée du texte et d'une présentation professionnelle, préparé et animé plus d'une quinzaine de lancements de livres en collaboration avec ses auteurs, a permis à plusieurs d'entre eux de se dépasser dans leurs activités de promotion et les a guidés de près pour les étapes cruciales qui suivent la réception de leur ouvrage. Des libraires régionaux ont témoigné de l'enthousiasme avec lequel ils découvrent les nouveaux auteurs qui font affaire avec Publications Saguenay, des auteurs bien préparés qui savent se présenter, avec des ouvrages que les libraires sont fiers de disposer sur leurs rayonnages.

Très impliquée dans tout ce qui touche la création, elle a conçu et animé une conférence sur la passion de l'écriture et de l'auto-édition, afin d'aider à démystifier ce phénomène marginal et inciter les jeunes à développer leurs penchants pour l'écriture. En ciblant la jeunesse, madame Tremblay investit dans la relève du monde littéraire et garde

vivantes les interactions entre les différents intervenants, d'une génération à la suivante.

Dans la dernière année, c'est une dizaine de nouveaux auteurs qu'elle a accompagnés à travers des mandats variés, tout en continuant d'écrire et d'illustrer pour elle-même et pour le compte d'autres auteurs en tant qu'artiste contractuelle. D'une nature communicative et passionnée, elle s'adonne également à l'animation d'émissions culturelles en collaboration avec la télévision de La Baie, volet complémentaire qui lui permet de mettre en valeur des artistes émergents en maintenant toujours bien haut son drapeau de qualité. On peut voir ses publications sur le site internet de l'entreprise et plusieurs sont présentes dans le réseau des bibliothèques de Saguenay.

Finalement, madame Tremblay est apparue dans le décor littéraire un peu comme sortant de nulle part. Amoureuse de l'écriture et du travail bien fait, elle a pris sous son aile ce mouton noir de l'édition, l'auto-publication, et a su gagner le respect du milieu à force de détermination, de passion mais surtout, d'un travail qui n'a jamais fait le moindre compromis sur la qualité. Loin de nuire aux éditeurs établis, elle leur rend service en assurant la qualité de publications dont les auteurs tenaient à conserver les rênes, et en instruisant ces auteurs sur tous ces aspects du processus de publication qui demeurent autrement cachés, donnant cette impression trompeuse qu'une fois le mot FIN atterri sur le manuscrit, le travail est fini. En accompagnant les auteurs du début à la fin, madame Tremblay rend aux éditeurs ce qui leur revient en dévoilant, par l'expérience vécue, toute l'ampleur de leur tâche.

À cette noble Chevalière des mots qui dérange – pour son plus grand bien – l'ordre établi, je lève mon chapeau et je dis merci.

### **Chantale Vincelette**

Graphiste aux Éditions JCL de juin 2011 jusqu'à la vente de l'entreprise en décembre 2016

Artiste, graphiste et illustratrice, membre de l'équipe de Publications Saguenay

*Chantale Vincelette*

*Texte rédigé d'après les informations fournies par la candidate et dans le respect de mon expérience personnelle et professionnelle*

*La mise en page ne reflète pas celle du texte original*